

Управление культуры Администрации города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №3» города Челябинска

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом школы
(протокол от 03.06.2019 № 4)

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО «ДШИ №3»
Л.П. Мова



Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные
программы художественной направленности

ПЛАТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

Челябинск, 2019г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательных программ и правила перевода в бюджет.....	7
3. Программное обеспечение.....	9
4. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися.....	10
5. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.....	16

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- 1.1. Платные образовательные услуги реализуются в соответствии с:
- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (29.12.12.№ 273)
 - Уставом МБУДО ДШИ №3;
 - Постановлением Правительства РФ от 15.08.2013 г. № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
 - Законом о защите прав потребителей РФ от 07.02.1992 № 2300-1 (редакция 2017 г.).
- 1.2. Платные образовательные услуги объединяют в себе четыре платные услуги:
- дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа художественной направленности «Раннее эстетическое развитие»;
 - дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа художественной направленности «Основы инструментального исполнительства»;
 - дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа художественной направленности «Основы вокального исполнительства»;
 - дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа художественной направленности «Основы изобразительного искусства».
- 1.3. «Раннее эстетическое развитие» (далее – образовательная программа) разработана с Примерными учебными планами детской школы искусств, рекомендованными Министерством культуры РФ - 2003 года (письмо Министерства культуры РФ от 23.06.03. № 66-0116/32 «О новых примерных учебных планах для детских школ искусств» (I раздел) и в соответствии с «Примерными учебными планами образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры РФ - 2003 года (письмо Министерства культуры РФ от 23.06.03. № 66-0116/32 «О новых примерных учебных планах для детских школ искусств»).
- 1.4. Программа создана для освоения элементарных форм музыкальной, изобразительной, хореографической деятельности.
- 1.5. Раннее эстетическое развитие – 1 год обучения, включает в себя учебный план раннего эстетического развития для детей, поступающих в школу 4-6 лет.
- 1.6. При разработке программно – методического обеспечения мы опирались на имеющиеся программы: Ветлугиной «Музыкальное развитие ребенка», «Росток» – Шестаковой, «Ритмика» – Бриске, «Раннее музыкально – ритмическое развитие детей» – О.В. Савинкова, Т.А. Полякова и др.
- 1.7. Художественное воспитание ребенка обычно начинается с освоения элементарных форм изобразительной, музыкальной, хореографической деятельности, поэтому в структуре учебного плана представлены предметы этих учебных дисциплин.

1.8. Кроме того исследования психологов показывают, что в раннем детстве в равной мере развиваются все виды памяти: зрительная, слуховая, память на ощущения, этому развитию также способствует данное наполнение учебного плана.

1.9. Основной целью этого периода является не формирование определенного объема знаний, умений и навыков, а развитие эмоциональной сферы и специальное обучение средствам и способам общения, культуре поведения, умению устанавливать контакты с другими людьми, разрешать проблемные и межличностные ситуации, взаимодействовать в совместной деятельности, способствующей развитию эстетического отношения к миру, к созданию художественных образов.

1.10. Раннее эстетическое развитие должно в будущем стать основой для освоения отдельных видов искусства.

1.11. Одна из первостепенных задач дошкольного обучения в детских школах искусств — выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира, а также решение задач овладения навыками учебной деятельности.

1.12. Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что формирование эстетических навыков является частью общего развития ребенка. Элементарные понятия невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без развития образного, абстрактного, логического мышления, краткосрочной и долгосрочной памяти. Поэтому занятия с детьми носят комплексный характер, включают формирование общих предметных знаний, умений, навыков.

1.13. ОП «Раннее эстетическое развитие» включает учебные предметы:

- развитие музыкальных способностей;
- ритмика;
- изо.

1.14. Результаты обученности обучающихся оцениваются на аттестации – в конце I и II полугодий учебного года в форме открытых уроков (контрольный урок) для родителей.

1.15. Платные услуги по данной образовательной программе осуществляются в соответствии с графиком образовательного процесса.

1.16. Данная программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и предусматривает индивидуальный подход в образовании детей, способствует созданию условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, несет особую задачу формирования и развития практических знаний, умений, навыков в художественно – эстетической деятельности.

1.17. Основными целями ОП являются:

- развитие эмоциональной сферы;
- формирование определенного объема знаний, умений и навыков;
- индивидуальный подход в музыкальном образовании детей.

1.18. Реализация программы направлена на решение следующих задач:

- выявление способностей и возможностей ребенка в определенном виде искусства;
- формирование и развитие практических знаний, умений, навыков в художественно - эстетической деятельности детей через игру.

Обучающие задачи:

- преемственность и непрерывность дошкольного и школьного уровней образования.

Развивающие задачи:

- выявление и развитие творческих способностей ребенка, а также предрасположенности ребенка к какому либо виду искусства;
- раскрытие творческого потенциала ребенка в процессе коллективного музицирования, развитие индивидуальности ребенка в процессе сотворчества;
- формирование главного показателя музыкальности -- эмоциональной отзывчивости.

Воспитательные задачи:

- обучение средствам и способам общения;
- культуре поведения;
- уметь устанавливать контакты с другими людьми;
- разрешать проблемные и межличностные ситуации;
- взаимодействовать в совместной деятельности, способствующей развитию эстетического отношения к миру.

1.19. Срок освоения ОП для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте четырех, пяти лет составляет 1 год.

1.20. Для вновь поступающих проводится собеседование в игровой форме по системе тестирования Домогацкой.

1.21. Оценка качества образования производится на основе планируемых результатов обучения по предметам учебного плана.

1.22. **«Основы инструментального исполнительства» (для учащихся, поступающих в школу с 5 лет) Срок обучения - 1 год.**

Основной целью программы является подготовка учащихся к поступлению в 1 класс.

ОП «Основы инструментального исполнительства» включает учебные предметы:

- раннее инструментальное развитие;
- основы музыкальной грамоты.

Результаты обученности обучающихся оцениваются на аттестации – в конце учебного года в форме открытых уроков (контрольный урок) для родителей.

Платные услуги по данной образовательной программе осуществляются в соответствии с графиком образовательного процесса.

1.23. «Основы вокального исполнительства» (для учащихся, поступающих в школу 7-12 лет) срок обучения 1 год.

ОП «Основы вокального исполнительства» включает учебные предметы:

- основы вокального исполнительства;
- основы музыкальной грамоты.

Результаты обученности обучающихся оцениваются на аттестации – в конце учебного года в форме открытых (контрольных) уроков для родителей.

Платные услуги по данной программе осуществляются в соответствии с графиком образовательного процесса.

1.24. «Основы изобразительного искусства» 1 год обучения (для учащихся, поступающих в школу 9-14 лет).

Основной целью данной программы является подготовка учащихся к поступлению в 1 класс ДПП.

ОП «Изобразительное искусство» включает учебные предметы:

- основы рисунка и живописи;
- основы композиции.

Результаты обученности обучающихся оцениваются на аттестации – в конце учебного года в форме открытых (контрольных) уроков для родителей, просмотров работ.

Платные услуги по данной программе осуществляются в соответствии с графиком образовательного процесса.

1.25. Реализация всех программ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

1.26. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, продолжительность учебного года для обучающихся составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.

1.27. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных программ начального общего и основного общего образования.

1.28. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники МБУДО «ДШИ № 3» осуществляют творческую и методическую работу.

1.29. Материально-технические условия реализации программ обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных программами учебных предметов. Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

1.30. Для реализации программ в школе имеется необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, которое включает в себя:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Развитие музыкальных способностей» обеспечено ростовыми стульчиками для дошкольников, интерактивной доской, проектором и экраном, звукотехнической аппаратурой;
- для реализации учебного предмета «Ритмика» учебная аудитория оснащена фортепиано, звукотехнической аппаратурой, соответствующим напольным покрытием, станками;
- для реализации учебного предмета «Изобразительное искусство», ДПИ, Основы композиции, основы рисунка и живописи, учебные аудитории оснащены мольбертами, наглядными пособиями, ростовыми партами, доской, шкафами);
- учебные аудитории для индивидуальных предметов (инструмент) имеют площадь не менее 6 кв.м.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПЛАТНЫХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА И ПРАВИЛА ПЕРЕВОДА

2.1. Минимум содержания программ учебных предметов во всех предложенных программах обеспечивает плавный, целенаправленный переход на обучение по выбранной осознанно образовательной программе на бюджетной основе. При этом обучающиеся должны на контрольном уроке в конце учебного года продемонстрировать полный объем знаний, умений, навыков в соответствии с программными требованиями по всем предметам учебного плана.

2.2. Переход с платного обучения на бюджетное осуществляется при наличии свободных мест, финансируемых за счет муниципальных бюджетных средств по соответствующей образовательной программе.

2.3. Количество вакантных бюджетных мест определяется Школой в соответствии с муниципальным заданием.

2.4. Школа обеспечивает открытость информации о количестве вакантных бюджетных мест для перевода путем размещения указанной информации в информационных источниках, в том числе на официальном сайте Школы два раза в год по полугодиям.

2.5. Переход обучающихся с платного обучения на бесплатное осуществляется на конкурсной основе по итогам промежуточной аттестации при наличии вакантных бюджетных мест дважды в год по окончании полугодия (не позднее 31 декабря и 31 мая текущего учебного года).

2.6. Переходу вне конкурса, при наличии вакантных бюджетных мест, подлежат обучающиеся, утратившие в период обучения обоих родителей (законных представителей) или единственного родителя (законного представителя).

2.7. Обучающийся имеет право на переход с платного обучения на бесплатное при соблюдении следующих условий:

- сдача промежуточной аттестации на «хорошо» и «отлично» за весь период обучения на платной основе;
- существенное ухудшение материального положения обучающегося Школы, оказавшегося в трудной жизненной ситуации (потеря работы обоими родителями (законными представителями), утрата обоих родителей (законных представителей) или единственного родителя (законного представителя), другие уважительные причины, подтвержденные соответствующими документами);
- отсутствие задолженности по оплате за обучение;
- отсутствие дисциплинарных взысканий.

2.8. Обучающийся (законные представители), желающий перейти на вакантное бюджетное место, представляет следующие документы:

- заявление на имя директора Школы не позднее 25 декабря и 25 мая текущего учебного года (с указанием причины, по которой обучающийся желает перейти с платного обучения на бесплатное);
- документы (ксерокопии документов, заверенные в установленном порядке), подтверждающие существенное ухудшение материального положения обучающегося, оказавшегося в трудной жизненной ситуации.

2.9. Решение о переводе обучающегося с платного обучения на бюджетное принимается педагогическим советом Школы в соответствии пунктом 8 и утверждается Приказом директора Школы (не позднее 5 января и 1 июня текущего учебного года). В результате рассмотрения педагогическим советом представленных документов принимается решение:

- о переходе обучающегося с платного обучения на бесплатное;
- об отказе в переходе обучающегося с платного обучения на бюджетное с указанием причины.

2.10. Решение педсовета оформляется протоколом заседания и доводится до сведения обучающихся (законных представителей).

III. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

3.1. Раннее эстетическое развитие (для учащихся, поступающих в возрасте 4-6 лет) 1-год

Развитие музыкальных способностей (музыкальная грамота, слушание музыки).
Ритмика.
ИЗО.
Предмет по выбору (фортепиано).

3.2. Основы инструментального исполнительства (для учащихся, поступающих в возрасте 5 лет) 1-год

Раннее инструментальное развитие: фортепиано, блок флейта, гитара, скрипка.
Основы музыкальной грамоты.

3.3. Основы вокального исполнительства (для учащихся, поступающих в возрасте с 7-12 лет) 1 год

Основы вокального исполнительства
Основы музыкальной грамоты

3.4. Основы изобразительного искусства (для учащихся, поступающих в возрасте с 9-14 лет) 1 год

Рисунок и живопись
Основы композиции

IV. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЬНЫХ УРОКОВ) РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОП ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Систему оценивания качества образовательного процесса регламентирует разделы программ учебных предметов: планируемые результаты обучения, формы, методы контроля, система оценок.

Оценка качества реализации программ, предоставляемых на платной основе, включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, которая проводится в форме контрольного открытого урока в присутствии родителей обучающихся. Текущий контроль успеваемости обучающихся и контрольные уроки проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих II полугодие учебных занятиях.

По завершении изучения учебных предметов по определенной образовательной программе по запросу родителей выдается академическая справка.

ОП «Раннее эстетическое развитие»

«Развитие музыкальных способностей»

Оценка «5» (отлично):

- умеет активно слушать музыку, разбираться в ее содержании и средствах музыкальной выразительности;
- ритмически развит и координирован;
- имеет активный артикуляционный аппарат;
- имеет навык развитого интонационно-ладового восприятия;
- овладел минимальным запасом терминов: унисон, тембр, темп, метр, ритм, мажор, минор, динамические оттенки (форте, пиано, крещендо, диминуэндо), канон, штрихи (non legato, legato, staccato);
- имеет навык чтения партитур исполняемых произведений по картинкам.

Оценка «4» (хорошо):

- слушает музыку, разбирается в ее содержании и средствах музыкальной выразительности;
- неплохо ритмически развит и координирован;
- артикуляционный аппарат не достаточно активен;
- имеет навык интонационно-ладового восприятия;
- овладел минимальным запасом терминов: унисон, тембр, темп, метр, ритм, мажор, минор, динамические оттенки (форте, пиано, крещендо, диминуэндо), канон, штрихи (non legato, legato, staccato);

- имеет навык чтения партитур исполняемых произведений по картинкам, с подсказкой педагога.

«Ритмика»

Оценка «5» (отлично):

- умеет активно слушать музыку, разбираться в ее содержании и средствах музыкальной выразительности;
- умеет проявлять свои музыкальные впечатления в осмысленных движениях и действиях имеет навыки актерской выразительности;
- ритмически и координационно хорошо организован;
- имеет представление о правильной осанке (постановка корпуса, рук, ног, головы);

Оценка «4» (хорошо):

- умеет слушать музыку, разбираться в ее содержании и средствах музыкальной выразительности;
- умеет проявлять свои музыкальные впечатления в движениях и действиях;
- ритмически и координационно организован;
- имеет представление о правильной осанке (постановка корпуса, рук, ног, головы).

«ИЗО»

Оценка «5» (отлично):

- умеет изобразить объекты и явления окружающей действительности, передавая их основные признаки, структуру и характер;
- умеет давать оценку своим работам, различать и сравнивать предметы между собой в процессе их детального обследования;
- повторяет рисунки самостоятельно;
- в конструктивном творчестве, в аппликации успешно выполняет задания по составлению предметных аппликаций, используя разные форматы и размеры;
- умеет ориентироваться в цветах, формах, величинах.

Оценка «4» (хорошо):

- умеет изобразить объекты и явления окружающей действительности;
- умеет давать оценку своим работам;
- повторяет рисунки с помощью педагога;
- в конструктивном творчестве, в аппликации выполняет задания по составлению предметных аппликаций, используя разные форматы и размеры с помощью педагога;
- умеет ориентироваться в цветах, формах, величинах с помощью педагога.

**ОП «Основы инструментального исполнительства»
«Раннее инструментальное развитие»**

Оценка «5» (отлично):

- хорошо знает лады в музыке - мажор, минор;
- хорошо знает ноты в соответствии с программой по инструменту;
- хорошо знает длительности нот – четверти, восьмые, половинные;
- хорошо определяет на слух лад;
- пользуется динамическими оттенками в соответствии с характером и содержанием;
- подбирает простейшие песенки - попевки;
- может исполнить наизусть пьесу, ансамбль;
- владеет игрой различными штрихами в соответствии с программой по инструменту.

Оценка «4» (хорошо):

- знает лады в музыке - мажор, минор;
- знает ноты в соответствии с программой по инструменту;
- знает длительности нот – четверти, восьмые, половинные;
- определяет на слух лад;
- может исполнить по нотам пьесу, ансамбль;
- владеет игрой различными штрихами в соответствии с программой по инструменту.

«Основы музыкальной грамоты»

Оценка 5 («отлично»):

- хорошо знает ноты 1 октавы;
- хорошо знает регистры (низкий, средний, высокий);
- хорошо знает длительности четвертные, восьмые, половинные, паузы четвертные;
- хорошо владеет теоретическими понятиями в соответствии с программой;
- чисто интонирует песенки-упражнения из 2-3-х соседних звуков, песенки – попевки в диапазоне октавы;
- хорошо определяет на слух характер музыкального произведения, лад, размер (2/4, 3/4), регистр, движение мелодии вверх, вниз, повторность звуков, движение по трезвучию, скачки, жанр (танец, марш, песня), тембр знакомых музыкальных инструментов - фортепиано, металлофон, синтезатор, барабан, колокольчики, треугольник, ложки, дудочка), пройденные интервалы.

Оценка 4 («хорошо»):

- знает ноты 1 октавы;
- знает регистры (низкий, средний, высокий);

- знает длительности четвертные, восьмые, половинные, паузы четвертные;
- владеет теоретическими понятиями в соответствии с программой;
- интонирует песенки-упражнения из 2-3-х соседних звуков, песенки – попевки в диапазоне октавы с поддержкой инструмента;
- определяет на слух характер музыкального произведения, лад, размер (2/4, 3/4), регистр, движение мелодии вверх, вниз, повторность звуков, движение по трезвучию, скачки, жанр (танец, марш, песня), тембр знакомых музыкальных инструментов - фортепиано, металлофон, синтезатор, барабан, колокольчики, треугольник, ложки, дудочка), пройденные интервалы с подсказкой педагога.

ОП «Основы вокального исполнительства»

«Основы вокального исполнительства»

Оценка 5 («отлично»):

- имеет крепкий навык исполнения музыкальных произведений;
- умеет использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умеет самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- имеет навык публичных выступлений;
- имеет навык общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

Оценка 4 («хорошо»):

- имеет навык исполнения музыкальных произведений;
- умеет использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- имеет навык публичных выступлений.

«Основы музыкальной грамоты»

Оценка 5 («отлично»):

- хорошо знает ноты 1 октавы;
- хорошо знает регистры (низкий, средний, высокий);
- хорошо знает длительности четвертные, восьмые, половинные, паузы четвертные;
- хорошо владеет теоретическими понятиями в соответствии с программой;
- чисто интонирует песенки-упражнения из 2-3-х соседних звуков, песенки – попевки в диапазоне октавы;

- хорошо определяет на слух характер музыкального произведения, лад, размер (2/4, 3/4), регистр, движение мелодии вверх, вниз, повторность звуков, движение по трезвучию, скачки, жанр (танец, марш, песня), тембр знакомых музыкальных инструментов - фортепиано, металлофон, синтезатор, барабан, колокольчики, треугольник, ложки, дудочка), пройденные интервалы.

Оценка 4 («хорошо»):

- знает ноты 1 октавы;
- знает регистры (низкий, средний, высокий);
- знает длительности четвертные, восьмые, половинные, паузы четвертные;
- владеет теоретическими понятиями в соответствии с программой;
- интонирует песенки-упражнения из 2-3-х соседних звуков, песенки – попевки в диапазоне октавы с поддержкой инструмента;
- определяет на слух характер музыкального произведения, лад, размер (2/4, 3/4), регистр, движение мелодии вверх, вниз, повторность звуков, движение по трезвучию, скачки, жанр (танец, марш, песня), тембр знакомых музыкальных инструментов - фортепиано, металлофон, синтезатор, барабан, колокольчики, треугольник, ложки, дудочка), пройденные интервалы с подсказкой педагога.

ОП «Основы изобразительного искусства» «Основы рисунка и живописи»

Оценка «5» (отлично):

- хорошо изображает с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- хорошо работает с различными материалами,
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения развиты достаточно хорошо;
- навыки передачи формы, характера предмета развиты хорошо;
- самостоятельно подготовит работы к экспозиции;
- имеет хорошие начальные знания о грациях светотени;
- имеет хорошие начальные знания и умения по применению законов линейной перспективы;
- имеет хорошие начальные умения по выбору формата в зависимости от характера постановки;
- имеет хорошие начальные умения по сохранению композиционной цельности листа;
- имеет хорошие начальные умения в передаче объема с помощью светотеневых отношений;
- имеет хорошие начальные умения ведения работы в тональном рисунке;

- имеет хорошие начальные навыки выполнения краткосрочных заданий (наброски отдельных предметов, животных, фигуры человека);
- имеет устойчивое представление о работе различными материалами графики и живописи.

Оценка «4» (хорошо):

- изображает с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- работает с различными материалами,
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения развиты;
- навыки передачи формы, характера предмета развиты;
- не самостоятельно подготовит работы к экспозиции;
- имеет начальные знания о градациях светотени;
- имеет начальные знания и умения по применению законов линейной перспективы;
- имеет начальные умения по выбору формата в зависимости от характера постановки;
- имеет начальные умения по сохранению композиционной цельности листа;
- имеет начальные умения в передаче объема с помощью светотеневых отношений;
- имеет начальные умения ведения работы в тональном рисунке;
- имеет начальные навыки выполнения краткосрочных заданий (наброски отдельных предметов, животных, фигуры человека);
- имеет представление о работе различными материалами графики и живописи.

«Основы композиции»

Оценка «5» (отлично):

- хорошие начальные знания о законах и средствах композиции, терминологии;
- хорошие начальные знания и умения по применению законов уравнивания композиции и выделение композиционного центра;
- хорошие начальные умения по выбору формата в зависимости от характера постановки, задуманной картины, опираясь на предварительные эскизы;
- хорошие начальные умения по сохранению композиционной цельности листа.
- хорошие начальные умения по последовательности выполнения работы по композиции;
- начальные умения ведения работы в различных техниках и материалах;

- хорошие начальные навыки выполнения краткосрочных заданий (наброски различных композиционных вариантов на одну тему, идею);
- достаточное представление о работе различными материалами графики и живописи.

Оценка «4» (хорошо):

- начальные знания о законах и средствах композиции, терминологии;
- начальные знания и умения по применению законов уравнивания композиции и выделение композиционного центра;
- начальные умения по выбору формата в зависимости от характера постановки, задуманной картины, опираясь на предварительные эскизы;
- начальные умения по сохранению композиционной цельности листа.
- умения по последовательности выполнения работы по композиции;
- умения ведения работы в различных техниках и материалах;
- начальные навыки выполнения краткосрочных заданий (наброски различных композиционных вариантов на одну тему, идею);
- представление о работе различными материалами графики и живописи.

VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Организация творческой деятельности обучающихся по платным образовательным программам в области искусства направлена на развитие детей в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства. Организация программы творческой деятельности осуществляется путем проведения творческих мероприятий: контрольных открытых уроков для родителей, выставок работ.

Методическая деятельность преподавателей направлена на непрерывность профессионального развития. В пределах имеющихся финансовых возможностей преподаватели осваивают дополнительные профессиональные ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Преподаватели ДШИ осуществляют методическую работу:

- участие в конференциях, семинарах, педагогических конкурсах;
- публикации;
- разработка программно – методического и дидактического обеспечения (учебные программы, пособия, сборники, переложения, аранжировки, методические разработки, разработка ФОСов);
- проведение открытых уроков, мастер – классов;
- выступления на заседаниях секции, педагогических советах;

- курсы повышения квалификации;
- аттестация.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность преподавателей к реализации данной ОП:

- **обеспечение** оптимального вхождения преподавателей в систему ценностей современного образования;
- **освоение** новой системы требований к структуре образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- **овладение** учебно-методическими и информационно - методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач учебного процесса.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности на каждый текущий учебный год составляется в соответствии с планом работы на учебный год, целями и задачами программы развития школы, а также приоритетными направлениями деятельности.

Подведение итогов и обсуждение результатов осуществляются в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, заседания совета школы, решения педагогического совета, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д